

Anna de Biolley
par Zoltan Balogh



Anna de Biolley est une chanteuse talentueuse à l'opéra de la Monnaie. Elle a commencé le chant très jeune dans un petit chœur assez modeste ce qui la décevait un peu. A dix ans, elle est rentrée dans les chœurs préparatoires, c'est à dire les chœurs de la Monnaie mais pour les plus petits.

A onze ans, elle a passée l'audition pour passer dans la maîtrise. Anna l'a aussi essayé à dix ans mais elle n'a pas pu la réussir. Ça l'a un peu frustrée et donc elle s'est entraînée très fort pour passer l'audition. Heureusement, elle a pu réussir l'audition et aller dans les chœurs où elle a maintenant passée presque deux ans.

Anna est en train d'auditioner pour un opéra où elle pourrait avoir un des rôles principaux et donc être soliste et même si ce dernier exigerait beaucoup de travail elle adorerait ce rôle.

Les amies d'Anna dans l'école ne comprennent pas tous comment elle peut tant aimer l'opéra. *“Beaucoup de gens pensent que l'opéra c'est vieux et snob ce qui est totalement faux. Quand tu fais de l'opéra, tu connais plein de gens jeunes et c'est chouette de voir qu'autant de jeunes en font.”*

Il faut en conclure que l'opéra est un bel art que nous pouvons aimer malgré son âge. Anna le conseille à tous, même aux garçons, car c'est une espérance pour la vie que tout le monde peut aimer...

Anna de Biolley is a talented singer at the Opéra de la Monnaie. She began singing at a very young age in a small, rather modest choir, which disappointed her somewhat. At the age of ten, she joined the preparatory choir, in other words the choir of La Monnaie, but for younger children.

At eleven, she auditioned for the master class. Anna also tried out at ten, but couldn't pass. She was a bit frustrated by this, so she trained very hard to pass the audition. Fortunately, she was able to pass the audition and go into the chorus where she has now spent almost two years.

Anna is currently auditioning for an opera where she could have one of the leading roles and therefore be a soloist, and although it would require a lot of work she would love the role.

Anna's friends at school don't all understand how she can love opera so much. "A lot of people think opera is old and snobbish, which is totally wrong. When you do opera, you meet lots of young people and it's great to see so many young people doing it."

We have to conclude that opera is a beautiful art that we can love despite our age. Anna recommends it to everyone, even boys, because it's a hope for life that everyone can enjoy...